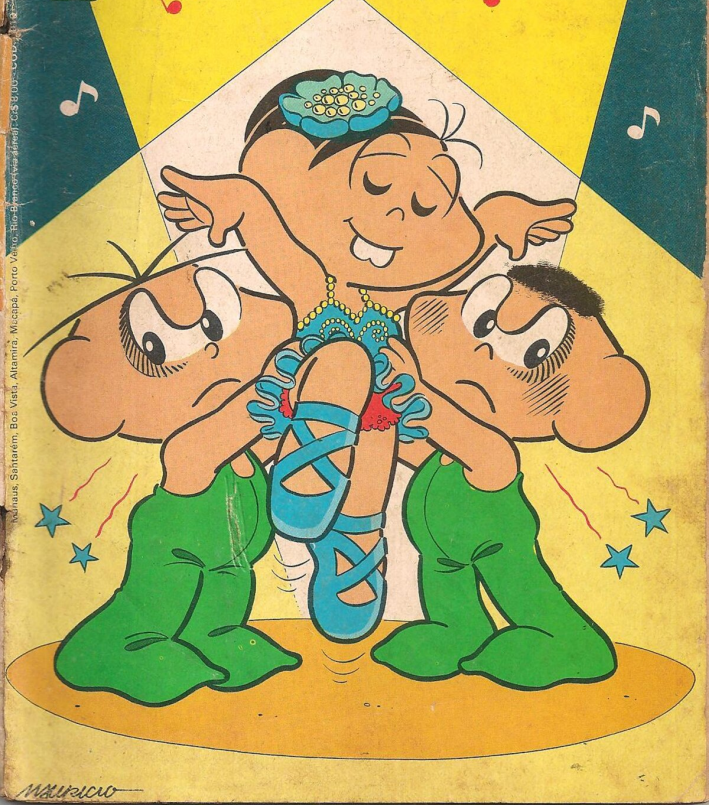
Mônica

ANO VIII – N.º 89 – Cr$ 6,00

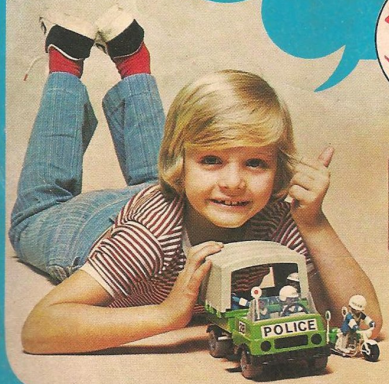


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea) - Cr$ 8,00 - CODE: 0119

playmobil SYSTEM

TROL

seu novo amiguinho.



Genial! O caminhão polícia playmobil mais o basculante e o dos construtores são diferentes de tudo o que voce já viu. E as motocas são uma parada.

Este é o famoso fort union para voce brincar com a cavalaria e os indios playmobil. Com imaginação e playmobil a brincadeira não acaba mais.

Aí está a casa do oeste. Tem também a delegacia e o armazém. Com a cidade playmobil o xerife, a mocinha e a turma do barulho, voce cria e vive estórias maravilhosas.

PLAYMOBIL O BRINQUEDO QUE FALTAVA.

Lá vem a nova

com a MÔNICA

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

NÃO ESTOU FALANDO DAS FIGURINHAS! É DESTE VESTIDO!

EU NÃO PAGUEI CINCO **CLU-ZEILOS** PELO VESTIDO! SAIA DE CIMA!

ATCHIM!

TSC, TSC! NÃO FICA BEM UM NOIVO FALAR ASSIM COM A SUA NOIVA...

EU FALO COMO EU *QUE-LO* E...

O QUÊ? NOIVO? EU?

PUXA, CEBOLINHA! EU NÃO SABIA! NEM ME CONTAVA NADA, HEIN, MALANDRÃO?

AH, NÃO! MAIS UMA DAS SUAS IDÉIAS! MAS DESTA VEZ, NÃO!

CHUAC! CHUAC! CHUAC! CHUAC! CHUAC!

GLUP!

DESTA VEZ, SIM!

CHUAC! CHUAC! CHUAC!

ISSO É **COVALDIA**, MÔNICA!

POR QUE **SEMPLE** EU E NÃO O CASCÃO?

O QUÊ? NÃO ME COLOCA NO MEIO, NÃO!

OLA, CASCÃO! QUEM QUE VIVE DIZENDO SER O *LAPAZ* MAIS SIMPÁTICO DA *LUA*? VOCÊ É QUE TEM QUE SER O NOIVO!

AH, NÃO VEM, NÃO!

SE VOCÊ NÃO QUISER SER O NOIVO, EU CONTO QUE VOCÊ FAZ PIPI NA CAMA E...

?

ISSO É CHANTAGEM!

CALMA, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI FICAR SOZINHO...

HÃ?

LÁLÁLÁLÁLÁ... LÁLÁLÁLÁLÁ... LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ...

AHÁ! BEM-VINDO AO CLUBE!

GLUP!

MAS POR QUE ESSA IDÉIA, MÔNICA?

É SÓ UM TREINO!

TREINO?

É! COMO VOCÊS JÁ DEVEM TER NOTADO, EU E A MAGALI NÃO SOMOS MAIS CRIANÇAS!

EU BEM QUE DESCONFIAVA QUE ELA ERA ANÃ!

MUITO ENGRAÇADINHO!

ACONTECE QUE, COMO NÓS ESTAMOS CRESCENDO DEPRESSA, RESOLVEMOS PENSAR NO NOSSO FUTURO!

MAS O QUE TEM A GENTE COM OS SEUS FUTUROS?

CALMA, EU CONTO! COMO EU E A MAGALI SOMOS JOVENS E BONITAS...

!

!

IH, IH, IH, IH, AH, AH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...

POU

CONTINUANDO... COMO EU E A MAGALI SOMOS JOVENS E BONITAS, NÃO FICAREMOS SOLTEIRAS POR MUITO TEMPO!

ENTÃO RESOLVEMOS, POR FALTA DE COISA MELHOR, ESCOLHER VOCÊS PARA NOIVOS, E TREINAR PARA O NOSSO CASAMENTO!

É! NÃO QUEREMOS FAZER PAPELÃO NA HORA!

O QUE VOCÊS ACHAM?

FUJA, CASCÃO! É UM CASO DE VIDA OU MOLTE!

AGORA!

TOBIIM

PREPAREM OS NOIVOS!

VISTA A BLUSA!

SEGURA, SENÃO ELE FOGE!

ME LARGA!

PRONTO!

EI! QUEM APAGOU A LUZ?

PRA QUÊ ISSO, MÔNICA?

VOCÊS NÃO SABEM QUE DÁ AZAR VER A NOIVA ANTES DO CASAMENTO?

POF

POF

O QUÊ?

ONDE ESTOU?

CEBOLINHA E CASCÃO, QUEREM PARAR DE TENTAR FUGIR?

POIS BEM... VAMOS LÁ! COMECEM A CERIMÔNIA!

?

!

!

GUIIIIII!

AAAAAIIIII! SOCORROOOO!

Ô, MÔNICA! EU NÃO SOU TÃO FEIO ASSIM!

ISSO É UMA OFENSA!

?

UMA HORA DEPOIS...

PUF, PUF! ACHO QUE JÁ CORREMOS BASTANTE!

? ? ?

CEBOLINHA E CASCÃO, QUEREM SE PORTAR COMO FUTUROS MARIDOS?

VAMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA!

VAMOS LÁ!

MEUS FILHOS! ESTAMOS AQUI REUNIDOS... CASCÃO E MAGALI, CEBOLINHA E MÔNICA, MINHOCO E MINHOCA...

MINHOCO E MINHOCA?

AAAAIIII!

SOCOOORRO!

AAI! OUTRA AQUI!

SOCOORRO!

OUTRA AQUI!

AGORA CHEGA!

PUXA! EU NÃO SABIA QUE ELES BRINCAVAM DE MARIDO BRAVO TÃO BEM!

FIM

CHICO BENTO

EI, CHIÇO! O QUE É ISSO?

MAURICIO

MSP-772157– MN-89/2

É UM MATA-FORMIGAS!

E COMO FUNCIONA?

EU PEGO UM POUQUINHO DESTE PÓ E DOU PARA AS FORMIGAS...

...ELAS PENSAM QUE É COMIDA, COMEM E PIMBA!

PUXA! GENIAL, NÃO É?

SÓ QUE TEM UM PROBLEMA QUE ATÉ AGORA EU NÃO RESOLVI!

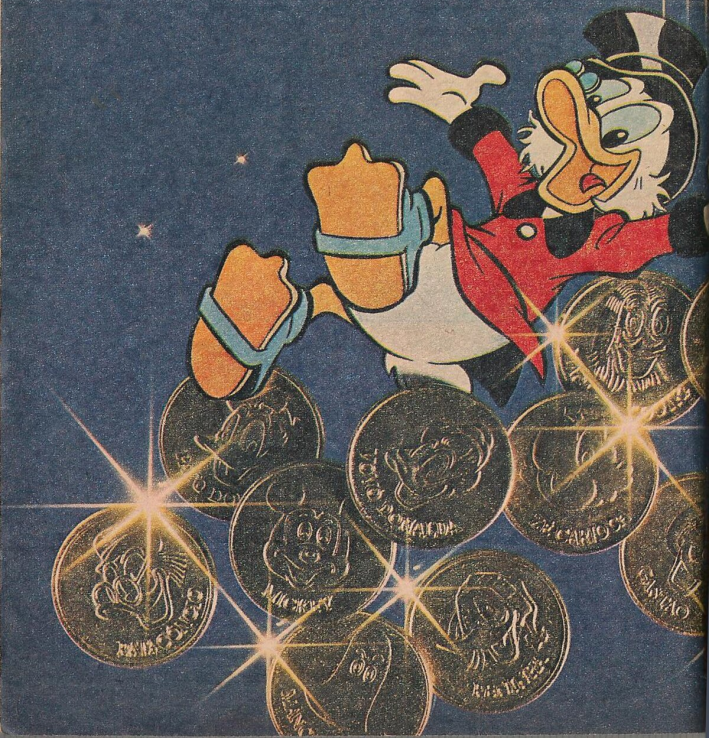
E QUAL É, CHICO?

ONDE EU VOU ARRANJAR UMA COLHERZINHA QUE CAIBA NA BOQUINHA DELAS?

FIM

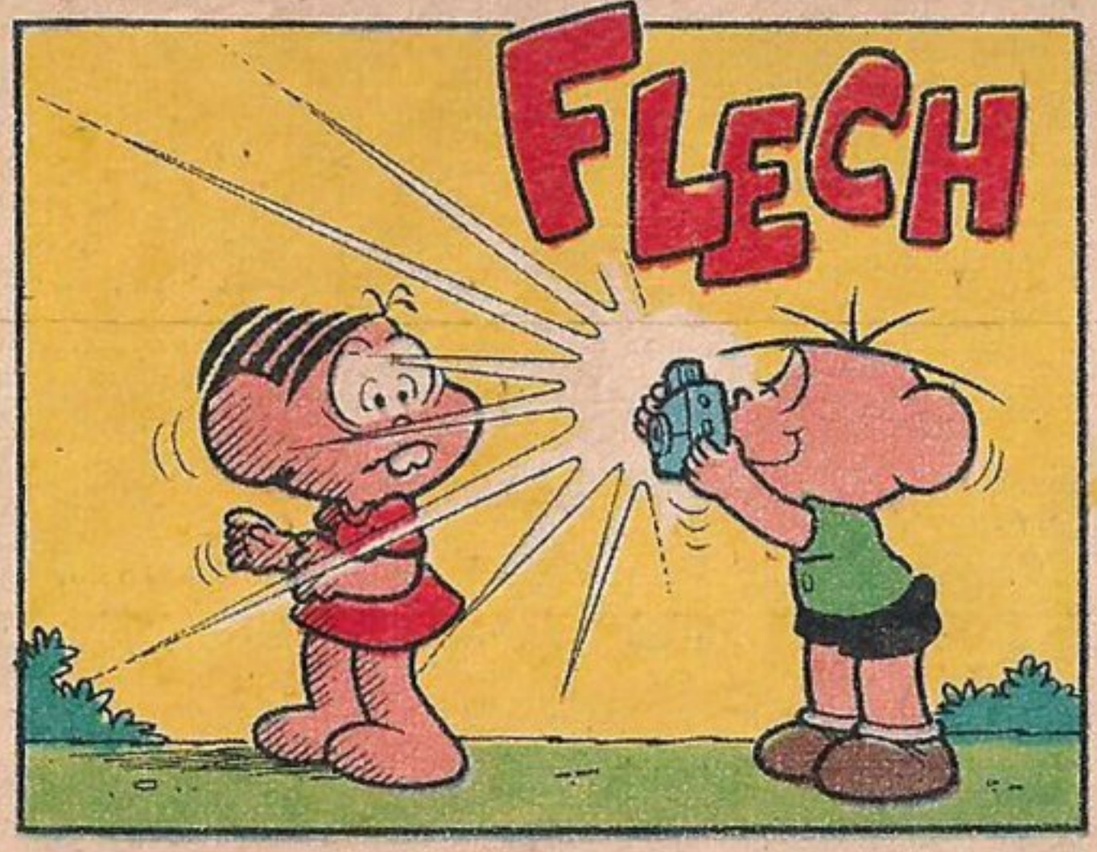
Uma coleção que vale seu peso em ouro!

GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

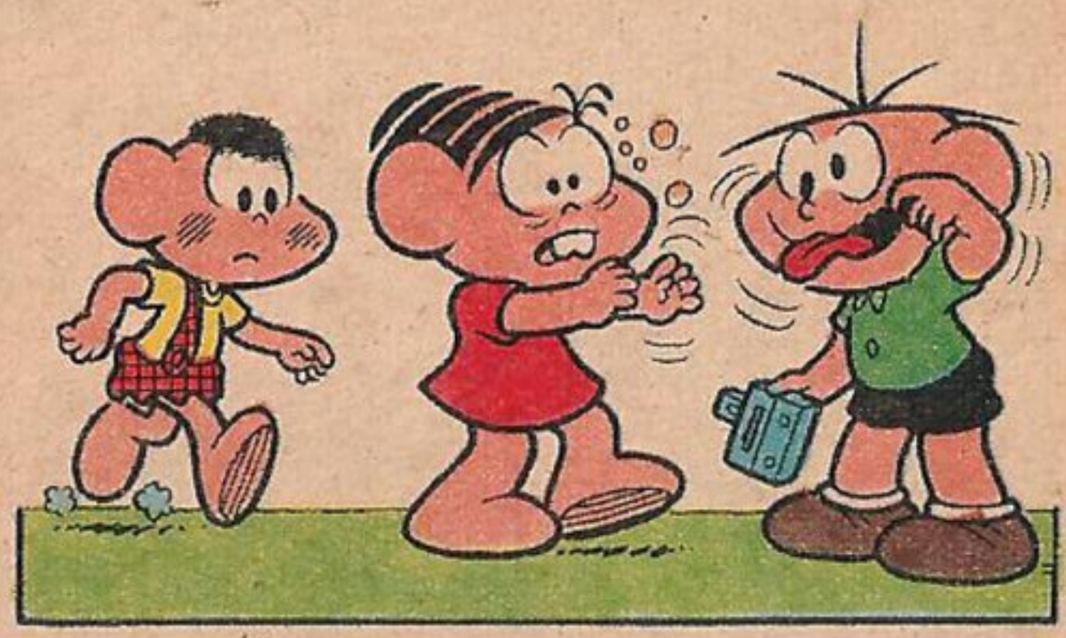


• Inéditas no mundo inteiro
• Primeira e única oportunidade
• Inteiramente grátis!
As suas revistas Disney, de quadrinhos e de atividades, vão dar pra você as moedas douradas de metal com seus personagens preferidos.
São 15 personagens ao todo!
GRÁTIS!
Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!
EDITORA ABRIL
DIVERSÕES DISNEY
Destaque e Brinque
MONTE A CAIXA REGISTRADORA
BRINCADEIRAS
TIO PATINHAS
MICKEY
A VOLTA AO MUNDO EM QUADRINHOS
ALMANAQUE DISNEY
GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY
GRÁTIS

mônica em ONDE ESTOU?

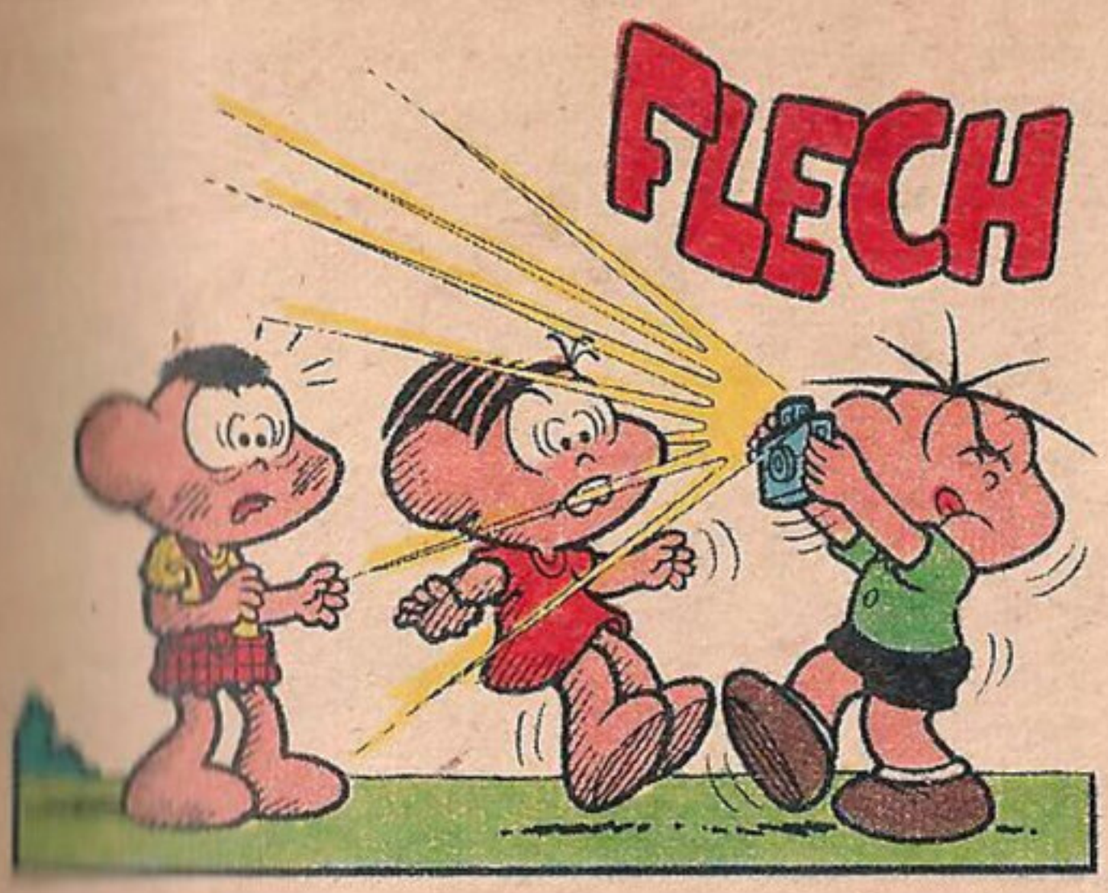


ONDE ESTOU? CADÊ TODO MUNDO?



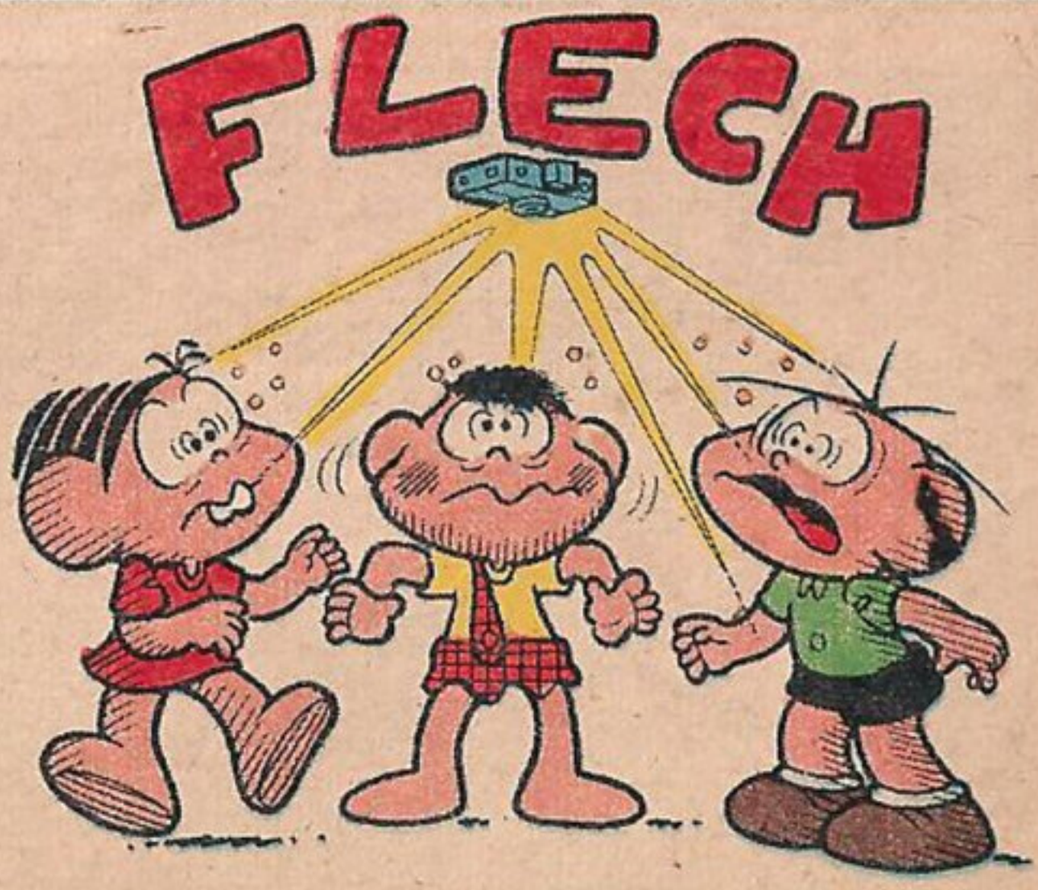
PUXA, CEBOLINHA! CADA CARETA GOZADA QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO!
O QUÊ?

AH! JÁ ESTOU VENDO DE NOVO! QUER DIZER QUE VOCÊ FICA AÍ, FAZENDO CARETAS E...


FLECH

CEBOLINHA, EU PEGO VOCÊ!
ONDE ESTOU?

Ei!


FLECH

OLHA, WALTER, QUE GAROTOS INTERESSANTES PARA TIRAR FOTO DELAS, NON?

SIM!

MINHA MÁQUINA...

OLHA A PASSARINHO!

HÃ?

BONC

PEGUEI, CEBOLINHA!

AH! ACHEI!

MAS, QUERIDO, EU NÃO SABER QUE NATIVOS DAQUI SER TON VIOLENTAS!

?

?

HÃ?

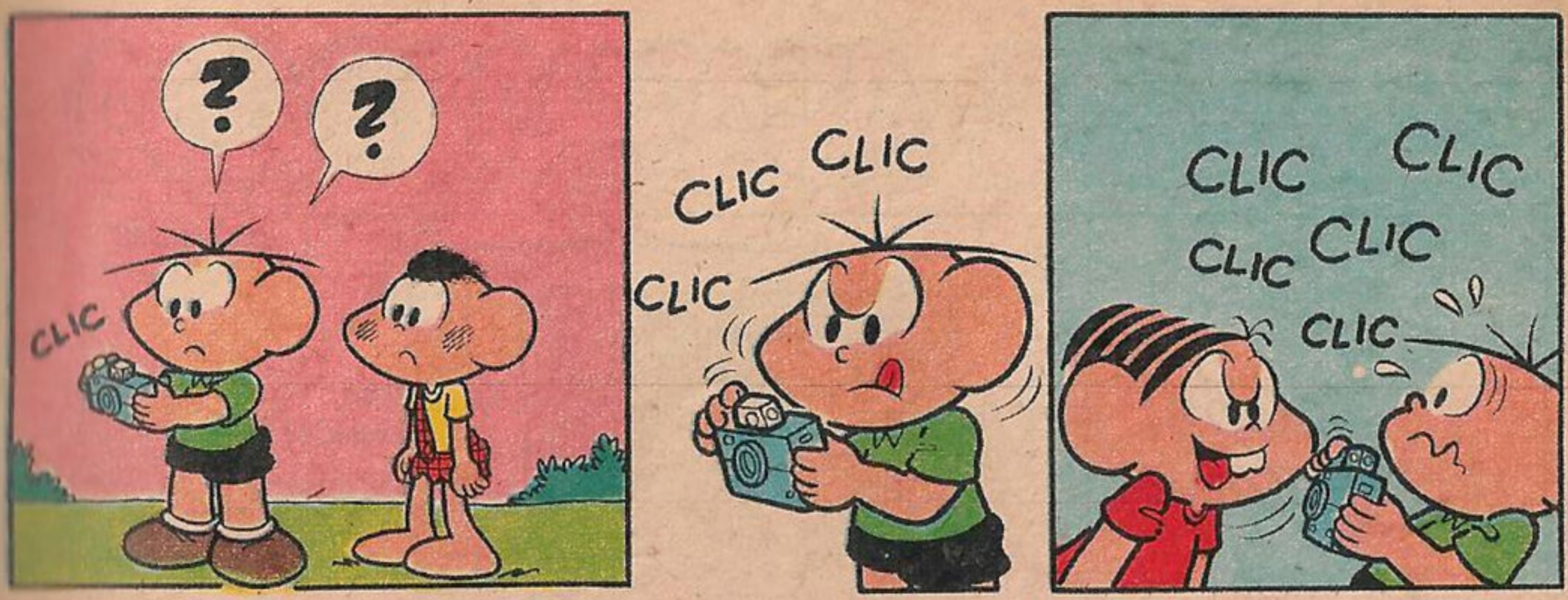
AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ?

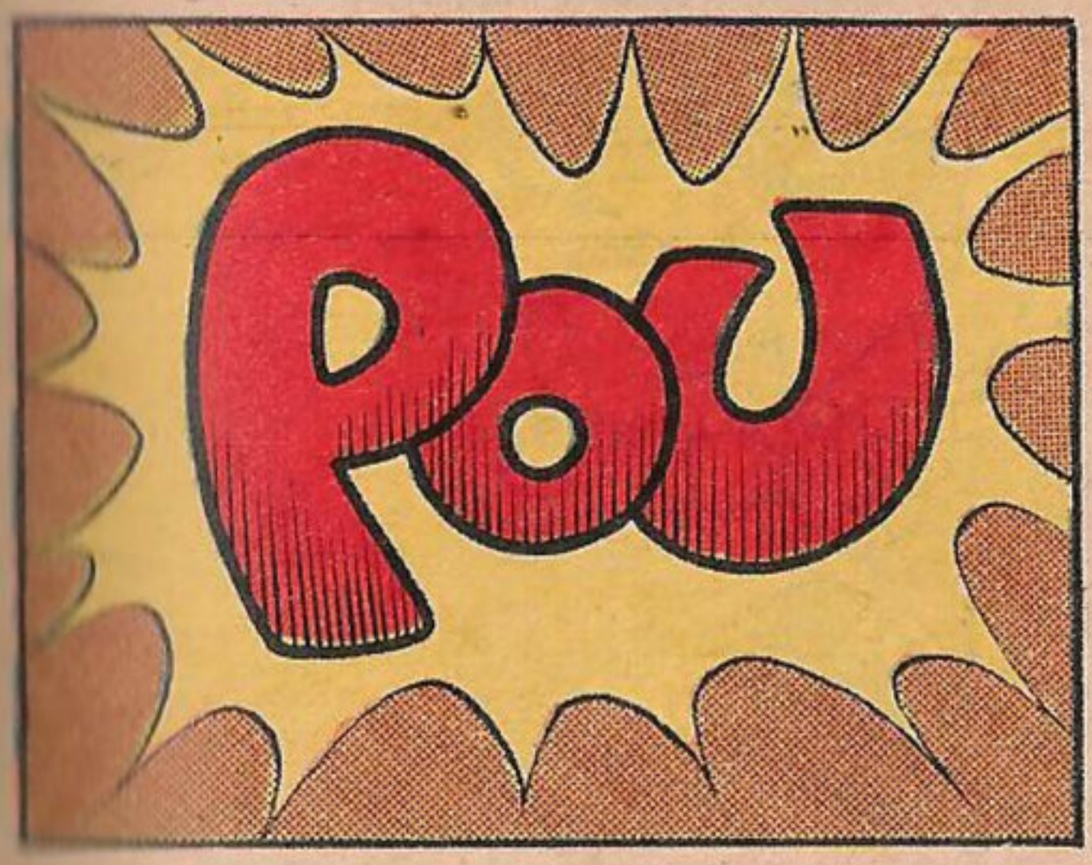
CEBOLINHA, BATE LOGO ESSE *FLASH*, SENÃO VOCÊ APANHA!

CALMA, CASCÃO...

E SÓ EU ***APELTAR*** ESSE BOTÃO E ELA NÃO VAI ***ENXELGAR*** MAIS NADA!

CLIC

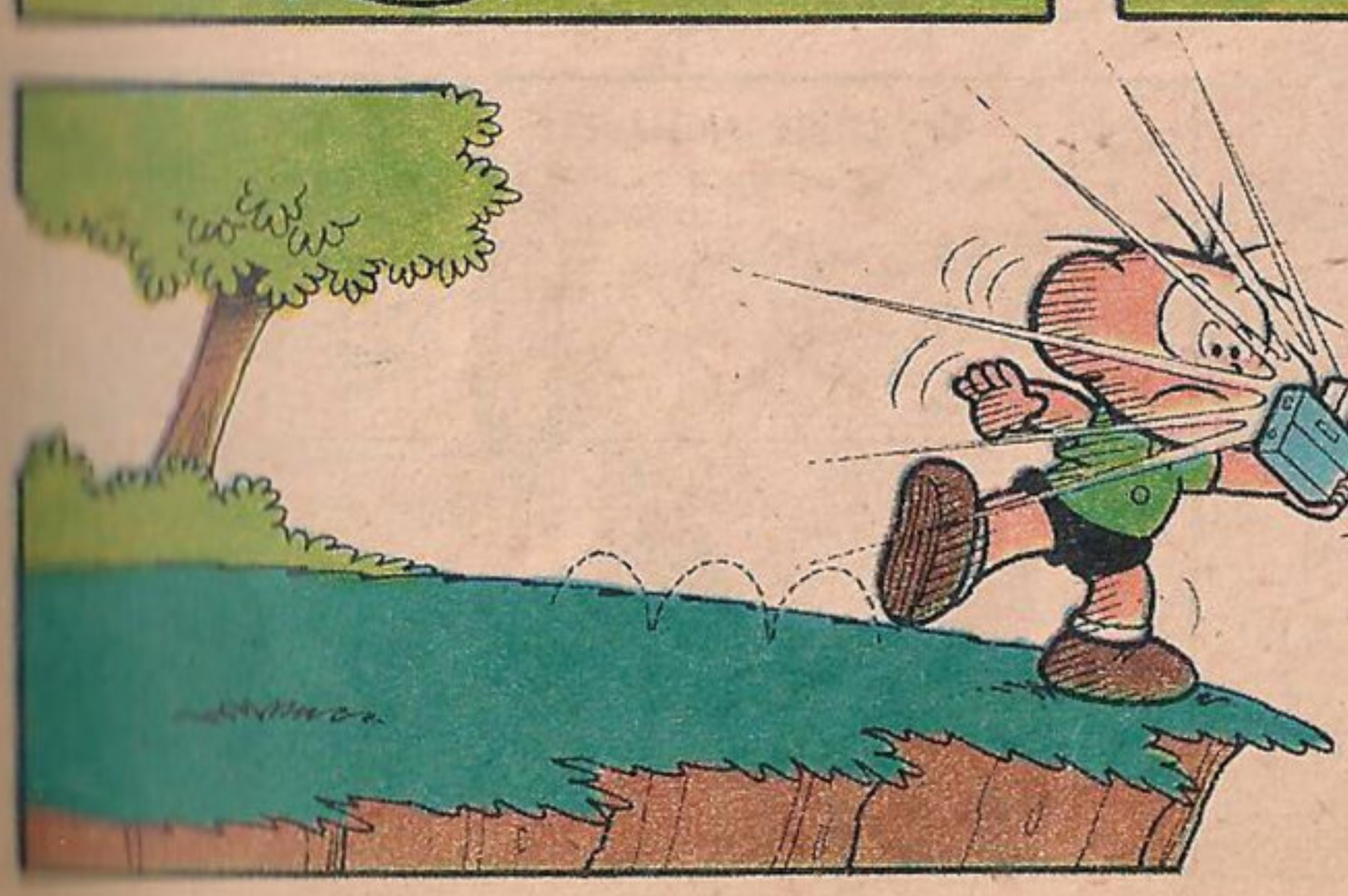

?
?
CLIC
CLIC CLIC
CLIC
CLIC CLIC
CLIC CLIC
CLIC


POU

É, CEBOLINHA, VOCÊ TENTOU!

AINDA BEM QUE FOI SÓ UM OLHO LOXO!
É TUDO POR CULPA DESTA MÁQUINA!

TAMBÉM, ELA TINHA QUÉ ENCLENCAR JUSTO AGOLA?



FLECH

FIM

bidu CHEFE ACACHORRADO

MAURICIO

CABLAM

VUUP

COF!

COF!

CABLAM

VEJA, ZÉ! MAIS UM LIXO VIRADO!

SE EU PEGO ESSES VIRA-LATAS!

MMPF! MMPF!

PARE DE RECLA-MAR E TRABA-LHE!

JOGAM CADA COISA ESQUISITA NO LIXO!

ESSE ATÉ RESMUNGA!

VEJAM! A FUMAÇA ESTÁ SU-MINDO!

MMPF! MMPF!

CHEFE, O SENHOR ESTÁ BEM?

PRESIDENTE

AAAIII!

AU, AU, AU, AU!

O QUE FOI, DONA MARIA?

PUXA! QUANDO EU FALEI QUE ELE ESTAVA COM UM HUMOR DE CÃO, SÓ ESTAVA BRINCANDO!

PRESIDENTE

O CHEFE! ELE VIROU CACHORRO!

NÃO ACREDITO QUE SEJA ELE!

EU NÃO TRABALHO PARA UM CÃO E FIM DE PAPO!

PRINCIPALMENTE PARA UM CÃO COM CARA DE BOBO, IGUAL A ESSE AÍ!

GRRRR! AU, AU, AU!

AUAU! AUAU!

TÁ BOM! TÁ BOM! EU TRABALHO! EU TRABALHO!

PUXA! É ELE MESMO! EU RECONHECERIA ESSE TOM DE VOZ EM QUALQUER LUGAR!

ELE NÃO MUDOU EM NADA!

PRESIDENTE

E AGORA?

MESMO TENDO VIRADO CACHORRO, ELE AINDA É O PRESIDENTE DA FIRMA! VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO NORMALMENTE!

NORMALMENTE?

CLARO! A FIRMA NÃO PODE PARAR POR CAUSA DESSE DETALHE!

AU, AU!

ESTÁ BEM!

COM LICENÇA, CHEFINHO!

O SENHOR TEM UMA REUNIÃO COM OS DIRETORES AGORA!

CHUAP

AU, AU!

POR FAVOR, CHEFE!

OLHA OS FUNCIONÁRIOS!

VOU AVISAR OS OUTROS DIRETORES QUE O SENHOR JÁ VAI!

TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC

GRRR!

ATENÇÃO! AÍ VEM O PRESIDENTE!

PRESIDENTE!

CHHH! ELE É O DONO! ELE FAZ O QUE QUISER!

AU, AU!

SIM, SENHOR! A REUNIÃO ESTÁ INICIADA!

SENHOR PRESIDENTE, QUEREMOS SUA OPINIÃO SOBRE A CAMPANHA QUE PLANEJAMOS PARA O NOSSO PRODUTO!

VEJA! O QUE ACHA?

MEIAS FIFI

AS MACIAS

GRRRR...

AAAII!

MEIAS FIFI

AS MACIAS

ACHO QUE ELE NÃO GOSTOU DA IDÉIA!

TAMBÉM ACHO!

GRRR...

EI! ACHO QUE ENTENDI A IDÉIA DELE!

POR QUE, AO INVÉS DE GATOS, NÃO USAMOS A IMAGEM DO NOSSO PRESIDENTE?

MEIAS FIFI

AS MACIAS

PUXA! QUE IDÉIA GENIAL!

BRILHANTE! UMA IDÉIA DE CACHORRO!

MARAVILHOSO, PRESIDENTE!

INCRÍVEL!

VAMOS ELABORAR IMEDIATAMENTE OS NOVOS CARTAZES!

RISC RISC

MEIAS FIFI

AS MACIAS

AU, AU!

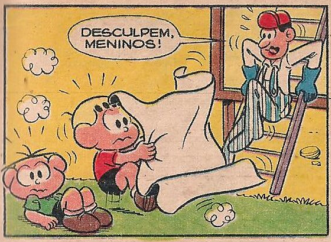
ENQUANTO ISSO...

POIS É, CEBOLINHA! NÃO SEI ONDE PROCURAR MAIS!

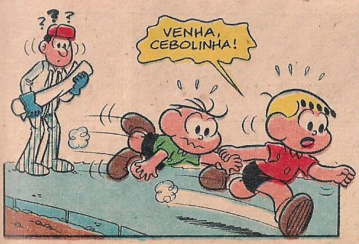
MEIAS
FIFI
AS MACIAS!
MEIAS
FIFI
AS MACIAS!
ONDE SERÁ QUE O BIDU FOI SE METER?
ELE NÃO É DE SUMIR ASSIM...
QUE ESQUISITO!

CUIDADO!
SE AO MENOS...

POF


DESCULPEM, MENINOS!

BIDU!
NÃO, O MEU NOME É ANTÔNIO!


VENHA, CEBOLINHA!

ENQUANTO ISSO...
QUE TAL? ESTÁ GOSTANDO DAQUI?
É BEM GOSTOSO, NÉ?
LIXO

É! ATÉ QUE EU ESTAVA PRECISANDO MESMO DE UMAS FERIAZINHAS!

DESCANSEI BASTANTE, APESAR DESSES URUBUS!

ORA, ATÉ QUE ÉLES DÃO AQUELE TOQUE NA PAISAGEM!

BEM, TÁ BOM, MAS TENHO QUE VOLTAR! JÁ FIQUEI MUITO TEMPO AFASTADO LÁ DA FIRMA!

AH! VAI VOLTAR, É?

É! FOI UM PRAZER FICAR POR AQUI!

QUANDO QUISER VOLTAR, FIQUE À VONTADE!

PUXA! HÁ QUANTO TEMPO QUE EU NÃO ASSOBIAVA!

TAMBÉM, ANOS E ANOS SEM FÉRIAS!

COMO SERÁ QUE VAI MINHA FIRMA?

POIS É ISSO, SENHOR PRESIDENTE!

PRESIDENTE?

VEJA!

A CAMPANHA FOI UM SUCESSO! NUNCA VENDEMOS TANTA MEIA!

E GRAÇAS A SUA ENGENHOSA IDÉIA, PRESIDENTE!

SEM A SUA PRESENÇA, NADA DISSO SERIA POSSÍVEL!

? ? ?

AU, AU!

VEJA ESTE GRÁFICO! TRIPLICAMOS O NOSSO LUCRO!

VAMOS TER ATÉ QUE CONSTRUIR MAIS FÁBRICAS!

AU, AU!

BIDU! VEJA, CEBOLINHA!

NÃO, GAROTO! ESPERE UM POUQUINHO!

? ?

? ? ?

DEPOIS...

POIS É, CEBOLINHA... AGORA O BIDU É SÓCIO DAQUELA FIRMA...

E PRA USAREM A IMAGEM DELE, ESTÃO PAGANDO UMA TIGELA DE OSSOS POR DIA!

USANDO A IMAGEM DELE? COMO ASSIM?

VAMOS LÁ, TRABALHEM!

PRESIDENTE

FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6076

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome_____

Rua_____ nº_____

Cidade_____

CEP_____

Estado_____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

DESENHO PARA PUBLICIDADE		
DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO DE MECÂNICA
SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
MECÂNICA GERAL	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO
MATEMÁTICA	QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)	TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6076

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

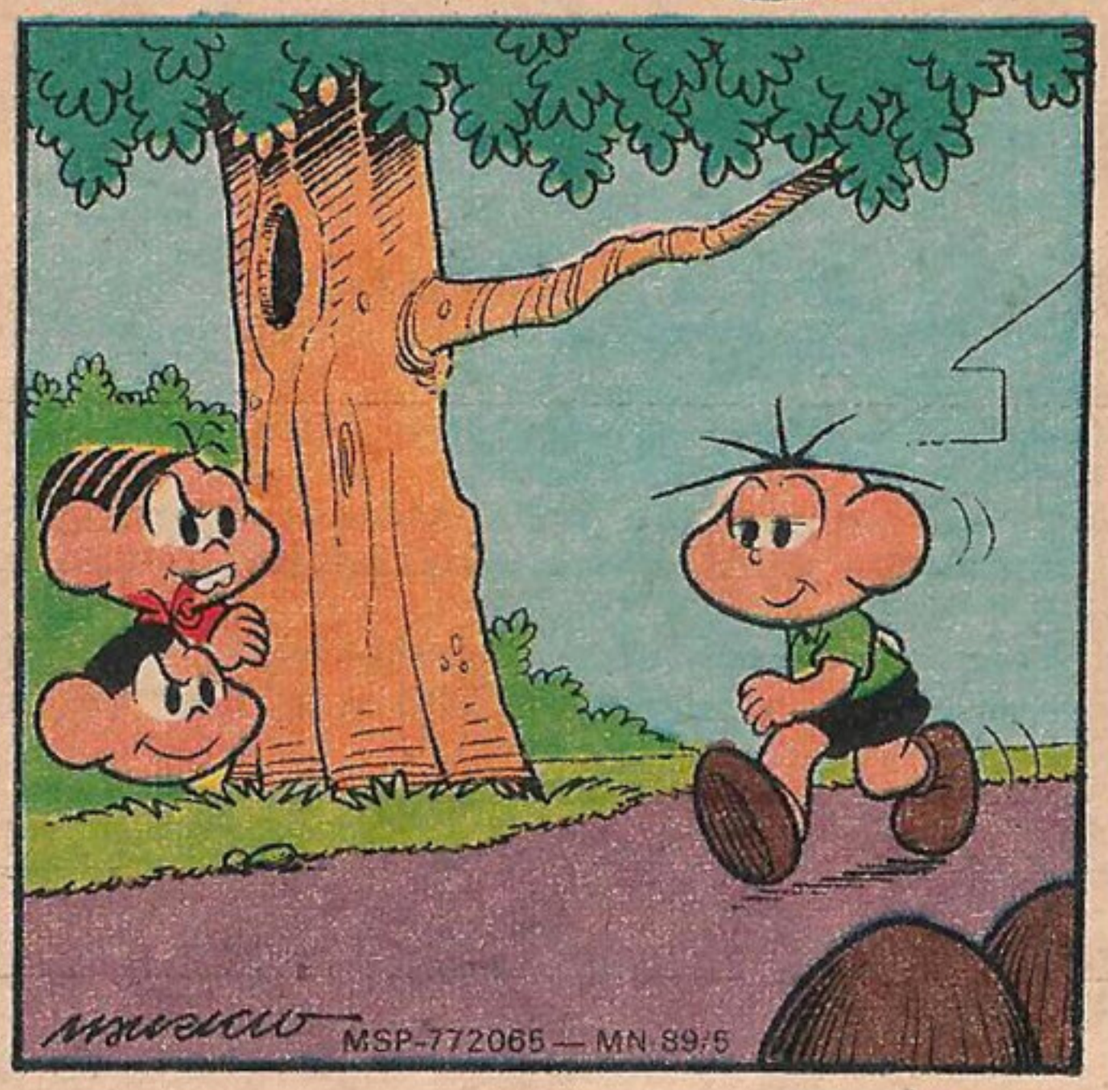
Rua _____ nº _____

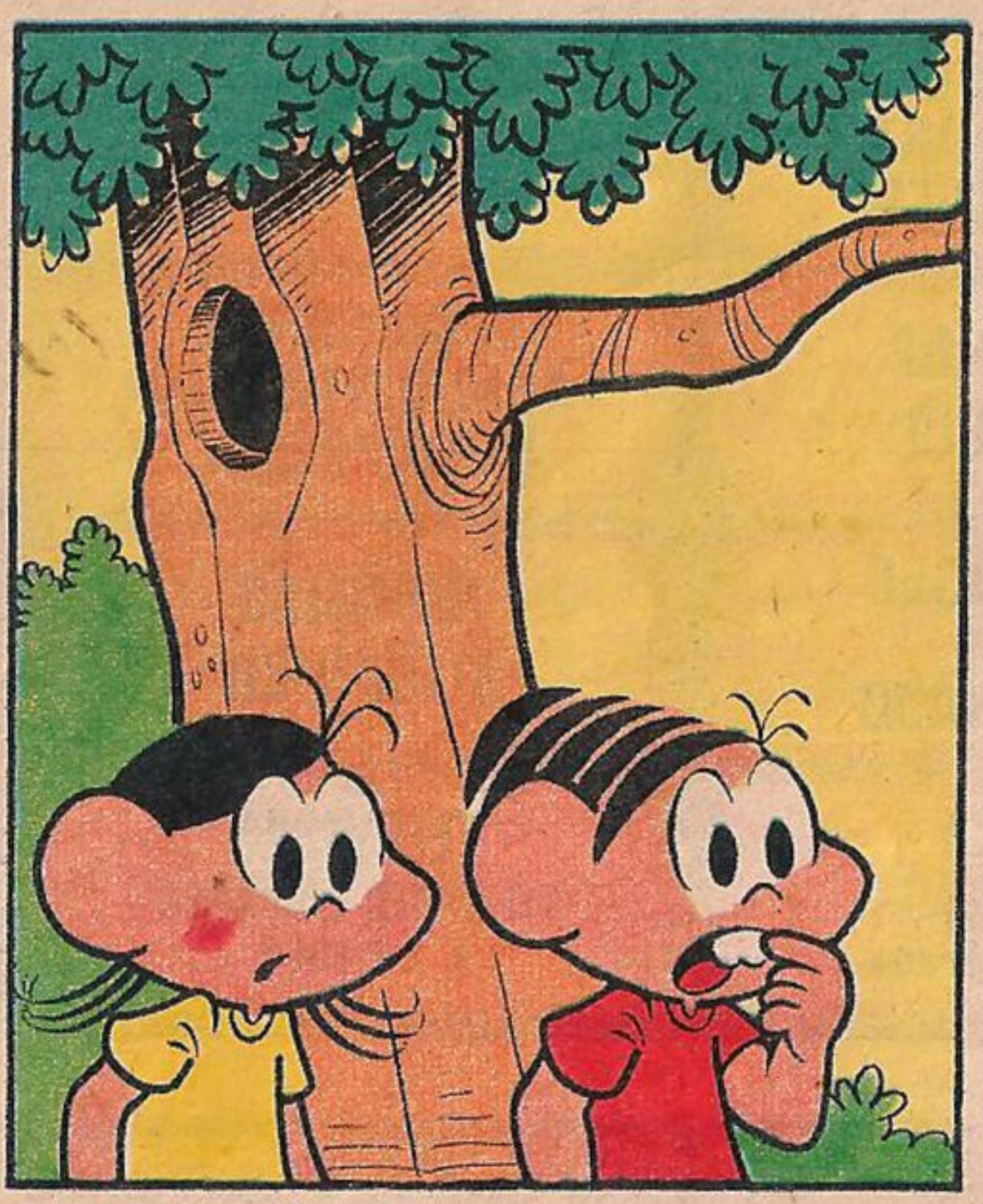
Cidade _____

CEP _____

Estado _____

mônica





ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

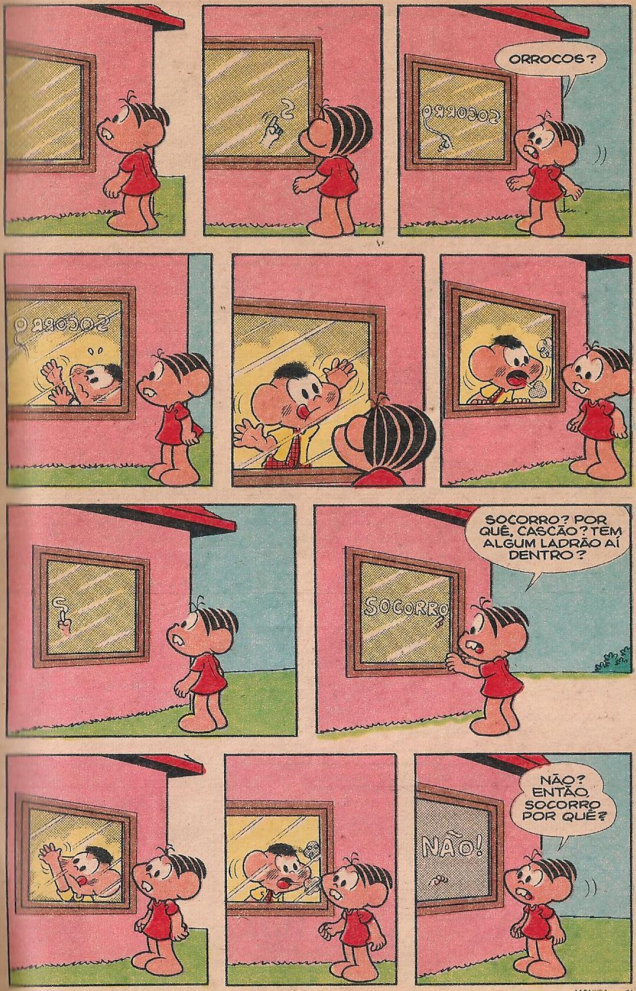
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

NA JANELA

MÔNICA & CASCÃO

MSP-772149-- MN-89.6

TUM
TUM
TUM
TUM
PUXA, CASCÃO! SE TUDO ISSO É VONTADE DE CONVERSAR, VAMOS LÁ...
TUM TUM
DO QUE VOCÊ QUER FALAR? DE BONECAS? NÃO... VOCÊ NÃO GOSTA DE BONECAS! AH, JÁ SEI! DE FOGUETE! VOCÊ ADORA FOGUETE, E...
TUM
Ô, CASCÃO! COM VOCÊ BATENDO DESSE JEITO NO VIDRO, NÃO DÁ PRA CONVERSAR!
TUM
TUM
TUM
E SE CONTINUAR BATENDO ASSIM, EU VOU EMBORA!
TUM TUM TUM TUM
ASSIM ESTÁ MELHOR!
AFINAL, O QUE VOCÊ QUER?


ORROCOS?
SOCORRO
SOCORRO?
SOCORRO?
SOCORRO? POR QUÊ, CASCÃO? TEM ALGUM LADRÃO AÍ DENTRO?
NÃO!
NÃO? ENTÃO, SOCORRO POR QUÊ?

MEU PAI SAIU E TRANCOU A PORTA

UÉ, NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE FICAR SOZINHO AÍ DENTRO!

CHUÁÁÁÁÁÁÁ

?

AH! É ISSO! FUROU UM CANO D'ÁGUA E VOCÊ NÃO CONSEGUE FUGIR PORQUE AS PORTAS ESTÃO TRANCADAS!

ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO SAI PELA JANELA?

NÃO CONSIGO

NÃO CONSEGUE?

DEIXA EU VER...
UUUGG... UUUG...
TAMBÉM NÃO CONSIGO! UUUGG!
CALMA, CASCÃO! AGORA EU ABRO ESSA JANELA!
CRAC
DEPOIS...
MAS, MÔNICA, O QUE TEM A VER A JANELA DA CASA DO CASCÃO, QUE NÃO QUERIA ABRIR...
...COM OS PAIS DELE TEREM QUE MORAR AQUI CONOSCO?
FIM

HORÁCIO

MAURICIO

...E ACORDEI DE MADRUGADA COM UM BRUTA BARULHO NA MINHA CAVERNA!

MSP 772152 – MN-89.7

E QUEM DISSE DE DORMIR DEPOIS?

ERAM UIVOS, SUSSURROS, GRITOS, RESMUNGOS!

CANSEI DE PROCURAR PELA CAVERNA TODA E NADA!

NÃO HAVIA NINGUÉM! SÓ RESTINHOS DO BARULHO!

E O QUE VOCÊ ACHA QUE PROVOCOU TUDO?

FANTASMAS, É LÓGICO!

VOCÊ ACREDITA MESMO EM FANTASMAS?

NO QUE MAIS PODERIA ACREDITAR? SÓ PODEM SER FANTASMAS!

GOSTARIA DE VER ESSES SEUS FANTASMAS DE PERTO!

POSSO DORMIR NA SUA CAVERNA HOJE?

LÓGICO!

À NOITINHA...

...E DAQUI A POUCO VOCÊ COMEÇARÁ A OUVIR OS TAIS UIVOS, GRUNHIDOS, SUSSURROS!

Z

RUM-ROM-RONC-ROMM-FIUM GRRRRRRR-PSSS-

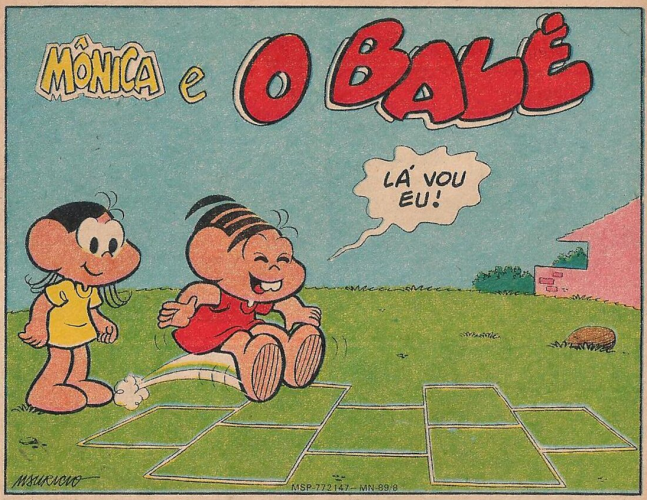
!

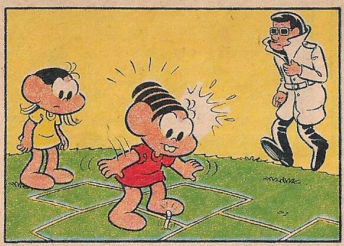
RONC-RONC RONC-RUN SSSS-

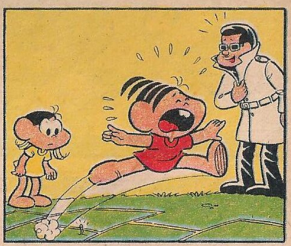
VIU? OUÇA ISSO AÍ!

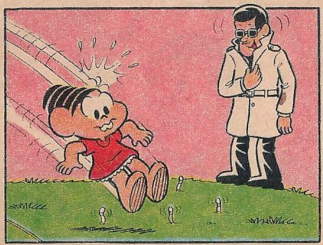
ENTÃO, O NEGÓCIO É EU ME MUDAR PARA UMA CAVERNINHA SEM ECO, NÉ?

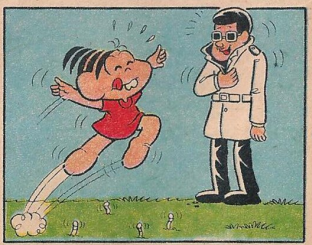
FIM

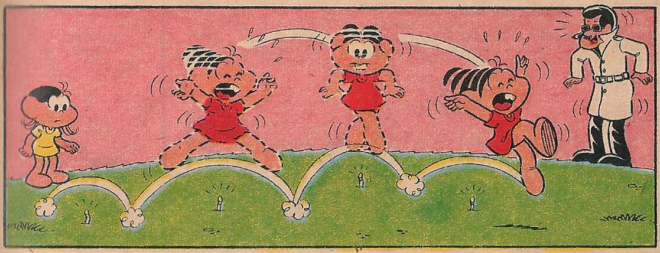

MÔNICA e O BALÉ
LÁ VOU EU!
MAURICIO
MSP-772147-MN-89/8











MÔNICA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU! VOCÊ TINHA QUE ESCOLHER UM LUGAR CHEIO DE MINHOCAS PRA BRINCAR, É?

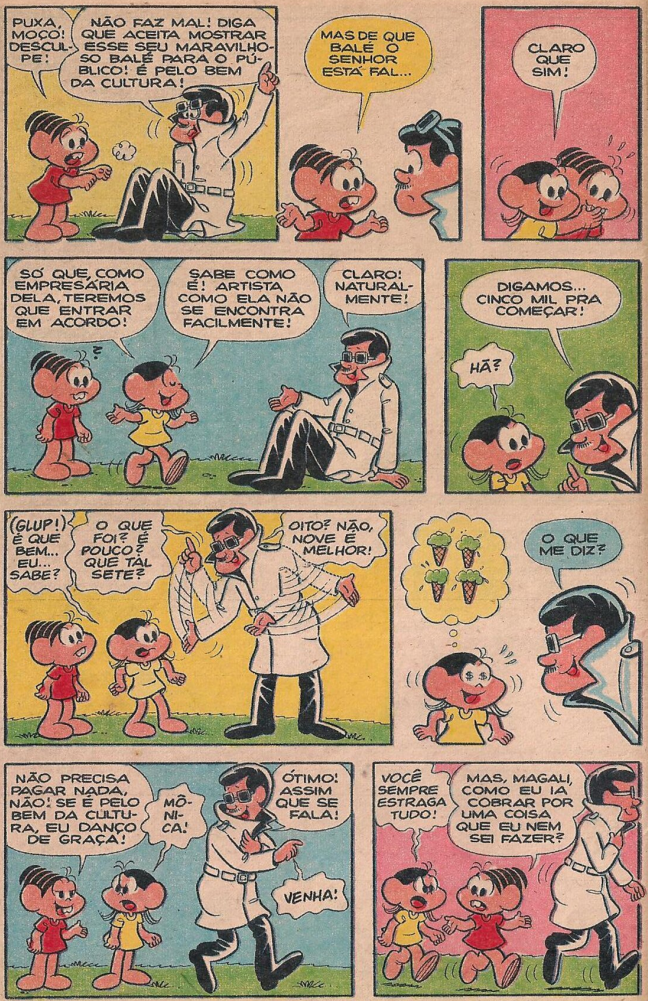
MARAVILHOSO! QUE BALÉ MAGNÍFICO! TIRANDO AS CARETAS, FOI MARAVILHOSO!
? ?
HEIN?

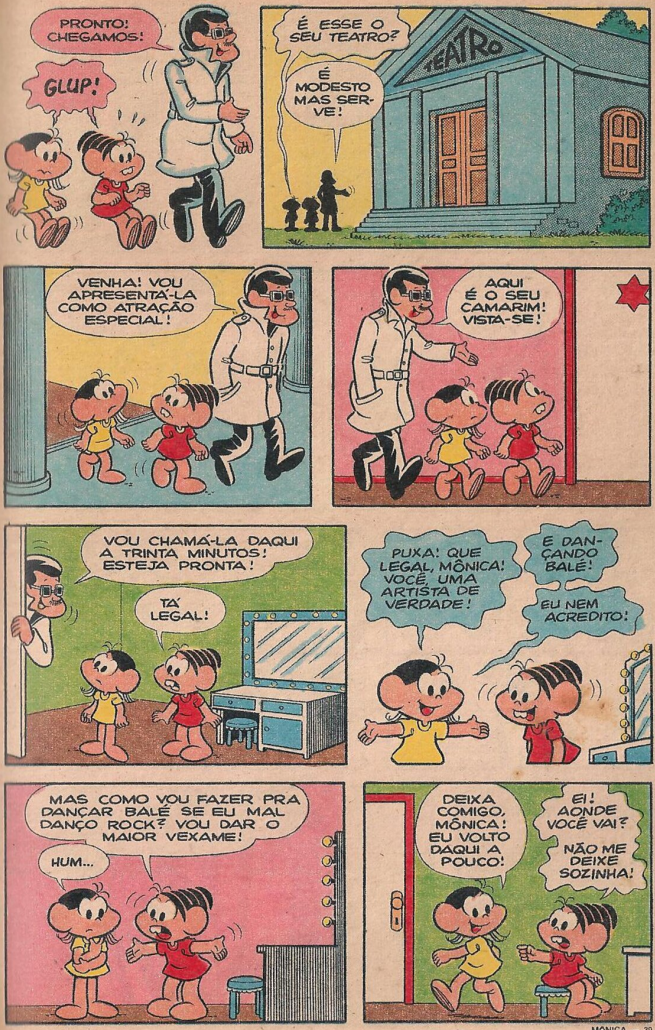
EU SOU DONO DE UM TEATRO E QUERIA MOSTRAR PARA O PÚBLICO ESSE SEU MARAVILHOSO BALÉ!
EU? BALÉ?

ENTÃO? O QUE DIZ?

MUITO BEM, CEBOLINHA E CASCÃO. EU SEI QUE SÃO VOCÊS! PODEM PARAR COM ESSA BRINCADEIRA!

MÔNICA, ACHO QUE NÃO ERA O CEBOLINHA NEM O CASCÃO!
OPS!


PUXA, MOÇO! DESCULPE!
NÃO FAZ MAL! DIGA QUE ACEITA MOSTRAR ESSE SEU MARAVILHOSO BALÉ PARA O PÚBLICO! É PELO BEM DA CULTURA!
MAS DE QUE BALÉ O SENHOR ESTÁ FAL...
CLARO QUE SIM!
SÓ QUE, COMO EMPRESÁRIA DELA, TEREMOS QUE ENTRAR EM ACORDO!
SABE COMO É! ARTISTA COMO ELA NÃO SE ENCONTRA FACILMENTE!
CLARO! NATURALMENTE!
DIGAMOS... CINCO MIL PRA COMEÇAR!
HÃ?
(GLUP!) É QUE BEM... EU... SABE?
O QUE FOI? É POUCO? QUE TAL SETE?
OITO? NÃO, NOVE É MELHOR!
O QUE ME DIZ?
NÃO PRECISA PAGAR NADA, NÃO! SE É PELO BEM DA CULTURA, EU DANÇO DE GRAÇA!
MÔNICA!
ÓTIMO! ASSIM QUE SE FALA!
VENHA!
VOCÊ SEMPRE ESTRAGA TUDO!
MAS, MAGALI, COMO EU IA COBRAR POR UMA COISA QUE EU NEM SEI FAZER?


PRONTO! CHEGAMOS!
GLUP!
É ESSE O SEU TEATRO?
É MODESTO MAS SERVE!
TEATRO
VENHA! VOU APRESENTÁ-LA COMO ATRAÇÃO ESPECIAL!
AQUI É O SEU CAMARIM! VISTA-SE!
VOU CHAMÁ-LA DAQUI A TRINTA MINUTOS! ESTEJA PRONTA!
TÁ LEGAL!
PUXA! QUE LEGAL, MÔNICA! VOCÊ UMA ARTISTA DE VERDADE!
É DANÇANDO BALÉ!
EU NEM ACREDITO!
MAS COMO VOU FAZER PRA DANÇAR BALÉ SE EU MAL DANÇO ROCK? VOU DAR O MAIOR VEXAME!
HUM...
DEIXA COMIGO, MÔNICA! EU VOLTO DAQUI A POUCO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO ME DEIXE SOZINHA!

ONDE EU FUI ME METER!

BEM... O JEITO É IR EM FRENTE!

AS ROUPAS DEVEM ESTAR AQUI!

DEPOIS...

MÔNICA, JÁ ESTÁ NA HORA!

JÁ VOU! JÁ VOU!

? ?

E A MAGALI? ELA PROMETEU QUE ESTARIA AQUI!

ESSAS ARTISTAS SÃO TÃO ESQUISITAS!

FIQUE AÍ ENQUANTO EU ANUNCIO!

TÁ BEM!

OBRIGADO! OBRIGADO!

E AGORA COM VOCÊS, A NOVA REVELAÇÃO!

CLAP CLAP

MINHA MAIS RECENTE DESCOBERTA!

MÔNICA!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

? ? ?

MÔNICA!

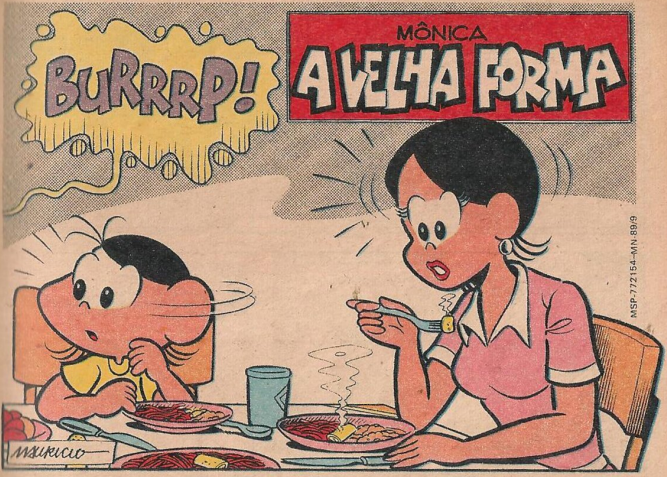
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

?
?
?
?
?
?
?
?
MÔNICA! MÔNICA!
HÃ? OI! ME CHAMOU?
É QUE A MINHA MAQUI-LAGEM BORROU E FUI RETOCAR...
DEIXA PRA LÁ!
VAMOS! É A SUA VEZ DE ENTRAR!
?
?
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP CLAP
O QUE EU FAÇO AGORA?
DANCE!
DANÇAR?
É!

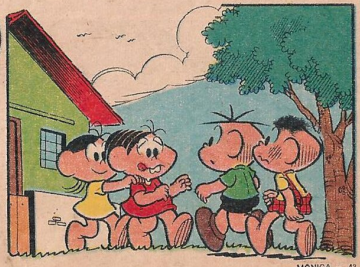
LÁ VAI!
?
? ?
EI! PSIU!
HÃ?
?
O QUE É ISSO?
É O ROCK QUE A MAGALI ESTAVA ME ENSINANDO A DANÇAR E...
NÃO É ESSA DANÇA! EU ESTOU FALANDO DO BALÉ!
BALÉ? MAS COMO EU VOU DANÇAR BALÉ?
DEIXA COMIGO, MÔNICA!
AAAII!
TEATRO
MAS, MÔNICA, COMO EU IA SABER QUE A PLATÉIA ESTAVA CHEIA DE MULHERES QUE TAMBÉM TÊM MEDO DE MINHOCAS?
FIM

MÔNICA

A VELHA FORMA



MSP-772154-4AN-89/9



PUXA! FINALMENTE, HEIN, MÔNICA?

FINALMENTE, O QUÊ?

VARIOU DE ROUPA!

É! ***SEMPLE*** COM AQUELE VESTIDO ***VELMELHO***! PELO MENOS HOJE VOCÊ ESTÁ COM UMA BATA...

NÃO ENTENDO! MESMO ***AGLA-DANDO***, A GENTE APANHA!

MAS, MÔNICA...

...POR QUE ESSA BRONCA? PARECE MESMO QUE VOCÊ TÁ USANDO UMA BATINHA!

PARECE, É?

CLARO! VEJA A SOMBRA!

GLUP!

MAGALI! CADÊ A MINHA ELEGÂNCIA, O MEU CORPINHO ESBELTO?

ACHO QUE VOCÊ DEIXOU EM CASA, COM O QUE SOBROU DA COMIDA!

E AGORA? GRANDE PARTE DO MEU CHARME ESTAVA NO MEU CORPINHO PERFEITO!

ESTAVA, É?

CALMA! NÃO POSSO DEIXAR TODO MUNDO PENSANDO QUE USO BATINHA! PRECISO RECUPERAR MEU CORPO ANTIGO!

HUM...

QUE TAL UMAS MASSAGENS?

É MESMO! EU VOLTARIA A MINHA FORMA EM TRÊS TEMPOS!

EU DIRIA EM OITO TEMPOS!

EPA! AGORA QUE EU LEMBREI! NÃO TENHO DINHEIRO PRA PAGAR UM MASSAGISTA!

SE A GENTE PUDESSE ARRANJAR ALGUÉM PRA FAZER A MASSAGEM...

!

?

NÃO, MÔNICA! NÃO BATA NA GENTE DE NOVO!

EU CONHEÇO ESSE OLHAR!

CALMA! EU NÃO IRIA ESTRAGAR OS MÃOZINHAS DE OURO ...

MÃOZINHAS DE *OULO*? QUEM... O QUÊ?

VOCÊS!

NÓS? MÃOZINHAS DE ***OULO***? O QUE É, MÔNICA? ESTÁ NOS ***ESTLANHANDO***?

SE FOSSE DE BARRO...

QUE ***HISTÓLIA*** É ESSA, MÔNICA?

VOCÊS FORAM ESCOLHIDOS PARA SEREM MEUS MASSAGISTAS!

MASSAGISTAS? MAS A ÚNICA COISA QUE EU SEI MASSAGEAR É A MASSA DE PÃO LÁ DA ***PADALIA*** DO SEU MANÉ!

BEM, JÁ É ALGUMA COISA!

PODEM COMEÇAR! E QUERO QUE FAÇAM SUMIR ESTA MINHA BARRIGUINHA!

?

?

QUE NEGÓCIO É ESSE, CEBOLINHA?

É O QUE EU USO ***PLA*** MASSA DE PÃO!

POIS NÃO VAI USAR COMIGO, NÃO! É COM A MÃO!

E COM DELI-CADEZA, SENÃO...

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH! NÃO TÃO DELICADO! ASSIM ME FAZ CÓCEGAS!

AI, UI! UI, AI, AI! ASSIM TAMBÉM NÃO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! ASSIM TAMBÉM NÃO!

UAAI! AI! AAAI! NÃO ASSIM!

AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH! NÃO! NÃO!

UI! AIAIAI! UAI! UUI! AAAI! UAAAI! AIAI! AAI! UUU! AAAA!

UMA HORA DEPOIS...

AH, AH, AH, AH! PARE, CEBOLINHA! NÃO AGÜENTO MAIS!

VEJA, MÔNICA! FUNCIONOU!

HÃ?

CEBOLINHA, VOCÊ CONSEGUIU!

HÃ? O QUÊ? CONSEGUI?

MEU CORPINHO ESTÁ COMO ANTES! ESBELTO, ELEGANTE! VIVAAA!

MUITO OBRIGADA, CEBOLINHA! TCHAU!

VEJA, MAGALI, COMO ME OLHAM!

NA CERTA ESTÃO ADMIRANDO A MINHA RENOVADA ELEGÂNCIA!

AH, SEI... SUA ELEGÂNCIA...

FIM

Caramelo é Embaré

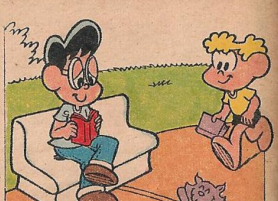
O doce sabor que se multiplica de geração em geração.

Embaré

O DOCE MAIS GOSTOSO

CLUBINHO DO LIVRO
Rua Amador Amaral, 1.056
14.100 - Ribeirão Preto - SP

O Ricardo é um dos membros do Clubinho do Livro, um clubinho muito simpático onde todo mundo está interessado em ler bastante e trocar idéias. Ele convida nossos leitores a manter correspondência com a turma de lá. É uma ótima idéia, gente.



REJANE C. C. SANTANA
Rua Barão do Rio Branco, 652
44.100 - Feira de Santana - BA

A Rejane tem 8 anos, está na 4.ª série e gosta muito de nadar e dançar. Ela manda dizer que a Mônica bem que poderia namorar o Cebolinha, pois ele é um pão. A Mônica disse que precisa pensar muito no assunto, viu, Rejane?

FERNANDA DO VALE MIRANDA
Rua 24 de Janeiro, 242
64.000 - Teresina - PI

A Fernanda fundou o Clube do Cebolinha, para a troca de correspondência entre leitores de todo o Brasil. Quem quiser participar, é só escrever pra ela. Boa *sorte* com o seu clubinho, *Fernanda*.

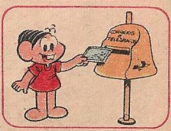
ÉLVIO L. DA SILVA
Rua São Tomás Aquino, 582
Belo Horizonte - MG

Muito engraçada a historinha que o Élvio nos enviou: o Franjinha inventa um líquido que acaba com os cabelos das pessoas, e o Cebolinha joga esse líquido na cabeça da Mônica. Mas, no fim, o cabelo reaparece e nossa amiguinha dá uma lição nos meninos. Obrigados pela cartinha, Élvio.

DAVID DE SOUZA
Rua 14 de Julho, 161
89.800 - Dourados - MT

O David acha que, se o Cebolinha raciocinar bastante, vai descobrir porque a Mônica tem tanta força. Ele manda dizer também que está com saudade do Floquinho e do Louco. Um abração do Cebolinha pra você, David.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MÁRCIO R. CAMACHO (5 anos) - Caixa Postal 7 - 86.845 - Grandes Rios - PR

VERA J. M. FERREIRA - Rua Capitão J. Castro, 31 - Bequimão - MA

ALEXANDRE B. F. GUIMARÃES (11 anos) - Rua Itabaiana, 169/104 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

JOSÉ F. DE BARROS - Rua Epitácio Mateus, 149 - Limoeiro - PE

ZENAIDE B. GRIN - Rua Conceição, 185 - 11.680 - Ubatuba - SP

MAURÍCIO C. DE CARVALHO - Rua Dr. Ussiel Cirilo, 28 - 08.000 - São Miguel Paulista - SP

NEUSA F. HORBE (13 anos) - Rua 15 de Novembro, 693 - 96.500 - Cachoeira do Sul - RS

MAGDA M. RAULINO - Rua Catarina I. Soares, 145 - 13.100 - Campinas - SP

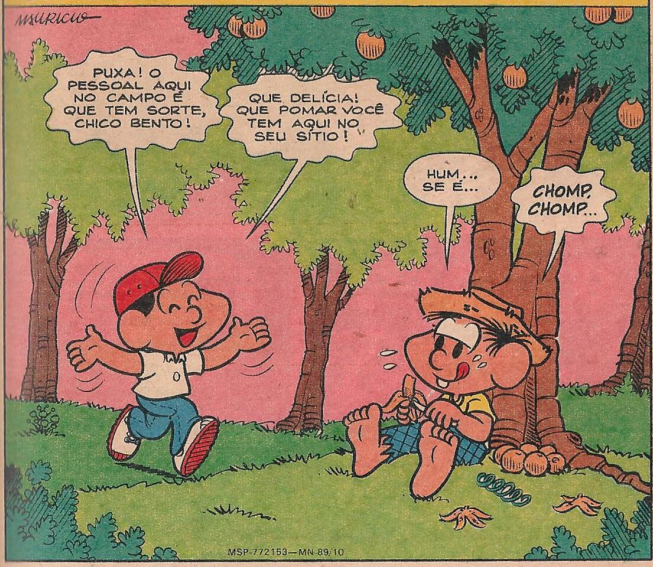
LUÍS E. LOBYANCO - Rua Moreira César, 72, apto. 402, Bl. A - 24.000 - Niterói - RJ

RITA DE CÁSSIA M. RODRIGUES (14 anos) - Rua Vito Pentagna, 51, apto. 101 - 27.600 - Valença - RJ

CHICO BENTO em

COMO PLANTAR UMA ÁRVORE

MAURICIO



MSP-772153—MN-89,10

PLANTA, SIM... UMA PORÇÃO DE ÁRVORES!
E ENTÃO? O QUE ACONTECE COM ELAS?
É QUE, POR FALTA DE ATENÇÃO DO PESSOAL DA CIDADE, MUITAS ÁRVORES SÃO DESTRUÍDAS!
CHUIF! CHUIF!
QUE PENA, ROGÉRIO!
É TÃO BOM PARA A SAÚDE TER ÁRVORES POR PERTO!
SE É! CHOMP!
QUER UMA?
QUERO, SIM!
PRINCIPALMENTE SE A ÁRVORE É UMA GOIABEIRA CARREGADINHA COMO ESTA, CHICO BENTO!
CHOMP!
EI, ESPERE! POR QUE VOCÊ NÃO PLANTA UMA GOIABEIRA NAQUELE CANTINHO DO SEU QUINTAL, LÁ NA CIDADE?
MAS DE QUE JEITO? EU NÃO SEI PLANTAR!
ORA, ISSO NÃO É PLOBLEMA! PEGUE AQUELA ENXADINHA E VENHA COMIGO QUE EU ENSINO COMO É!
OBA! LEGAL!

PRIMEIRO VOCÊ VAI TER QUE ARRANJAR UMA BOA MUDA DE FRUTEIRA, COMO ESTA!
EU CONHEÇO UM PRODUTOR DE MUDAS, LÁ NA CIDADE, QUE TEM!

AGORA VOCÊ PRECISA ABRIR UMA COVA PRA PLANTAR A SUA MUDA!
E TEM QUE SER NUM LUGAR QUE BATA BASTANTE SOL!

DE QUE TAMANHO DEVE SER A COVA, CHICO BENTO?
QUARENTA CENTÍMETROS POR QUARENTA, POR CINQUENTA! MAS SE A MUDA FOR MAIOR, O BURACO TAMBÉM TEM QUE SER MAIOR!

PODE COMEÇAR A CAVAR AQUI E EU VOU EXPLICANDO COMO VOCÊ DEVE SEPARAR A TERRA, PRIMO!
EU?

CLARO! VOCÊ PRECISA APRENDER, NÃO É?
LÁ ISSO É VERDADE! EU E TODOS OS GAROTOS LÁ DA CIDADE!

SE TODOS ELES PLANTASSEM UMA ÁRVORE FRUTÍFERA EM CADA QUINTAL OU JARDIM, A NOSSA CIDADE NÃO SERIA TÃO CINZENTA E TRISTE...
ISSO SEM FALAR DAS FRUTAS QUE TODOS IRIAM COMER, NÃO É?
CHOMP CHOMP...

VAMOS LOGO PLANTAR ESSA GOIABEIRA, CHICO BENTO! JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!
EI, ESPERE, ROGÉRIO!

SIGA BEM AS MINHAS INSTRUÇÕES E VOCÊ NÃO VAI ERRAR!
PODE FALAR!

CAVE UNS VINTE E CINCO CENTÍMETROS E AMONTOE A TERRA DE UM LADO DA COVA!
ASSIM?
É!

AGORA CAVE VINTE E CINCO CENTÍMETROS E AMONTOE A TERRA DO OUTRO LADO DA COVA!
CERTO!

MUITO BEM, ROGÉRIO! AGORA É PRECISO MISTURAR O ADUBO EM CADA MONTE DE TERRA!
E ONDE EU ARRANJO O TAL ADUBO?

NA MESMA CASA ONDE VOCÊ ARRANJOU A MUDA DA GOIABEIRA, UÉ!
EU JÁ VOLTO!

VEJA! EU TENHO AQUI UM PACOTE DE CEM GRAMAS DE ADUBO QUÍMICO GRANULADO!
E AQUI TENHO UMA LATA DE ESTERCO OU LIXO DA CIDADE TRATADO NAS USINAS!
100 GR ADUBO
LIXO TRATADO

AGORA EU VOU MISTURAR A TERRA DO PRIMEIRO MONTE COM O LIXO TRATADO!
E O QUE EU FAÇO COM O ADUBO?
COLOQUE NO FUNDO DA COVA!

PRONTO! AGORA VOCÊ JÁ PODE COLOCAR A MUDA DENTRO DA COVA!
PRONTINHO! COM TODO CUIDADO!
EI, NÃO É ASSIM!

PRIMEIRO VOCÊ TEM QUE CORTAR O SACO PLÁSTICO COM UM CANIVETE E RETIRAR COM CUIDADO PRA NÃO DESMANCHAR O TORRÃO!
AH, BOM!

SE FOR PRECISO, PONHA TERRA NO FUNDO DA COVA PRA DEIXAR A MUDA NO NÍVEL DO SOLO!

COM O RESTO DO PRIMEIRO MONTINHO ENCHA A COVA EM VOLTA DA MUDA!
E O SEGUNDO MONTINHO DE TERRA?

O SEGUNDO MONTINHO VAI FICAR POR CIMA!
AH! ENTENDI, CHICO!

E A TERRA RETIRADA DO FUNDO DA COVA É QUE VAI FICAR EM CIMA!
A TERRA DO PRIMEIRO MONTINHO VAI PARA O FUNDO!

VEJA! PARECE QUE A MUDA NÃO ESTÁ MUITO FIRME, CHICO!
AH! ISSO É FÁCIL DE AJEITAR!

É SÓ COLOCAR UMA ESTACA AO LADO DA MUDA E AMARRAR COM SISAL OU RÁFIA!
ASSIM?
ISSO MESMO!

AGORA, PARA A MUDA PEGAR BEM, VOCÊ PRECISA REGAR COM BASTANTE ÁGUA!
TUDO ISSO?
UNS VINTE LITROS MAIS OU MENOS!

É... E PARA ENCHARCAR BEM A COVA, É BOM QUE VOCÊ FAÇA UMA COROA COM O RESTANTE DA TERRA EM VOLTA DA MUDA, ASSIM!
FALOU!

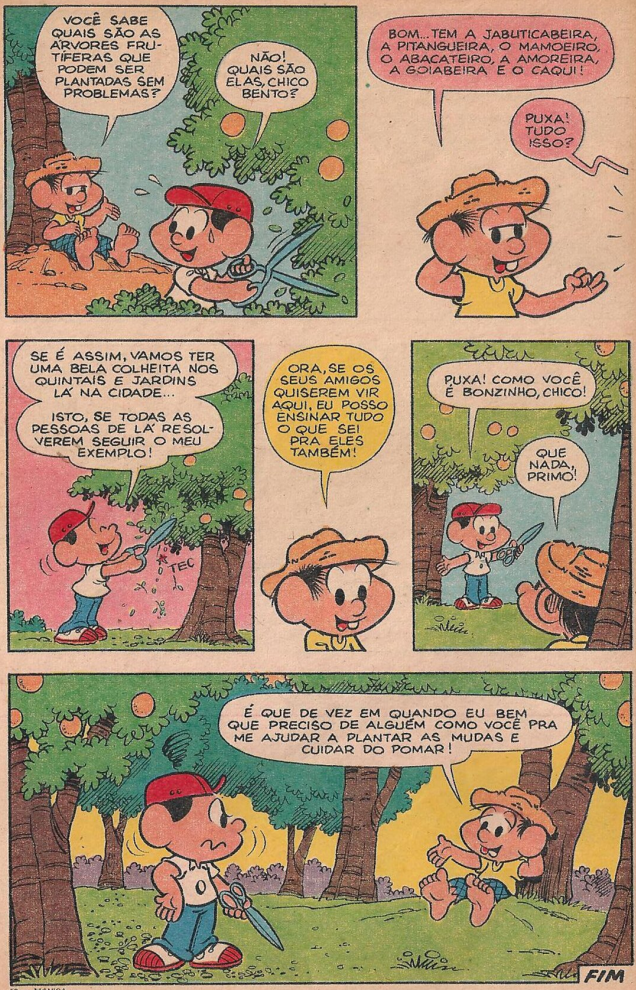
NO COMEÇO É PRECISO REGAR TODOS OS DIAS COM BASTANTE ÁGUA!
E DEPOIS?

DEPOIS É PRECISO CUIDAR BEM DA ÁRVORE, PARA QUE ELA FIQUE LIVRE DAS PRAGAS E DOENÇAS!
COMO É QUE SE FAZ ISSO?

DEPOIS DO INVERNO E DA COLHEITA, É PRECISO SEMPRE FAZER UMA PODA DE LIMPEZA!
DE QUE JEITO?

VENHA COMIGO, ROGÉRIO! TEM UMA PORÇÃO DE ÁRVORES NO POMAR QUE PRECISAM SER PODADAS!
TÁ!
TRAGA O TESOURÃO, PRIMO!

AGORA É SÓ IR CORTANDO TODOS OS GALHOS SECOS E OS GALHOS COM FRUTOS SECOS QUE VOCÊ ENCONTRAR!
XIIII! TEM UMA PORÇÃO!


VOCÊ SABE QUAIS SÃO AS ÁRVORES FRUTÍFERAS QUE PODEM SER PLANTADAS SEM PROBLEMAS?
NÃO! QUAIS SÃO ELAS, CHICO BENTO?
BOM... TEM A JABUTICABEIRA, A PITANGUEIRA, O MAMOEIRO, O ABACATEIRO, A AMOREIRA, A GOIABEIRA E O CAQUI!
PUXA! TUDO ISSO?
SE É ASSIM, VAMOS TER UMA BELA COLHEITA NOS QUINTAIS E JARDINS LÁ NA CIDADE...
ISTO, SE TODAS AS PESSOAS DE LÁ RESOLVEREM SEGUIR O MEU EXEMPLO!
TEC
ORA, SE OS SEUS AMIGOS QUISEREM VIR AQUI, EU POSSO ENSINAR TUDO O QUE SEI PRA ELES TAMBÉM!
PUXA! COMO VOCÊ É BONZINHO, CHICO!
QUE NADA, PRIMO!
É QUE DE VEZ EM QUANDO EU BEM QUE PRECISO DE ALGUÉM COMO VOCÊ PRA ME AJUDAR A PLANTAR AS MUDAS E CUIDAR DO POMAR!
FIM

MÔNICA e o

QUINGUI KONG

OUTRA VEZ ATRASADO PARA AS FILMAGENS, NÉ?

SABE, PATRÃO, EU...

MAURICIO

MSP-772150-MN-89/11

NÃO INTERESSA! VÁ SE VESTIR PRA COMEÇARMOS A FILMAR "A ILHA DOS MACACOS"!

SIM, SENHOR!

"VÁ SE VESTIR PRA COMEÇARMOS A FILMAR"... BAH!

NÃO AGÜENTO MAIS ISSO! É SEMPRE A MESMA COISA!

ELES SÓ ESTÃO ME USANDO PORQUE PRECISAM DE UM MACACO ALTO NAS FILMAGENS!

UM DIA EU LARGO ESTE TRABALHO E VOLTO A VENDER PIPOCA, COMO MINHA MÃE SEMPRE QUIS!

ZÉ, ANDA LOGO!

JÁ VOU! JÁ VOU!

UM DIA ELE VAI VER! EU LARGO ESTE TRABALHO E...

RRRRR

POC

KING-KONG

ONG

Ô, ZÉ! QUER SER DESPEDIDO?

GRRR...

TUM TUM

QUE TAL APENAS UMA BRONQUI-NHA?

GRRRRR...

LIXO

MMMM...

GRAAUR!

GRRRR...

CLUBINHO

GRRAAUR!

TUM

TUM

TUM

...POIS É, MAGALI! AGORA O CEBOLINHA ME PAGA...

???

...IMAGINA QUE ELE DISSE QUE MENINA NÃO ENTRA NO CLUBE DELE DE JEITO NENHUM!

POIS EU VOU ENTRAR!

CLUBINHO

ACHO QUE VOCÊ VAI É SUBIR!

SUBIR?

EI!

GRRAAAUR!

VUUUM! VUM!

VUUUUM!

ME SOLTA, SEU MACACO!

CLUBINHO

OLHA SÓ COMO O MEU VOA! HULA!

O MEU VAI MUITO MAIS LONGE!

CLUBINHO

GRRAAUURR!

!

!

?

?

BINHO

CRÁS

CRROOCH

MEU AVIÃOZINHO!

Ô, MÔNICA! NÃO *PLECISAVA* FAZER ISSO SÓ *POLQUE* FALEI QUE NO MEU CLUBE NÃO *ENTLAVA* MENINA!

VAMOS! DESÇA DAÍ COM ESSE SEU AMIGO, *PALENTE*, OU SEJA LÁ QUEM FOR!

POR FALAR NELE...

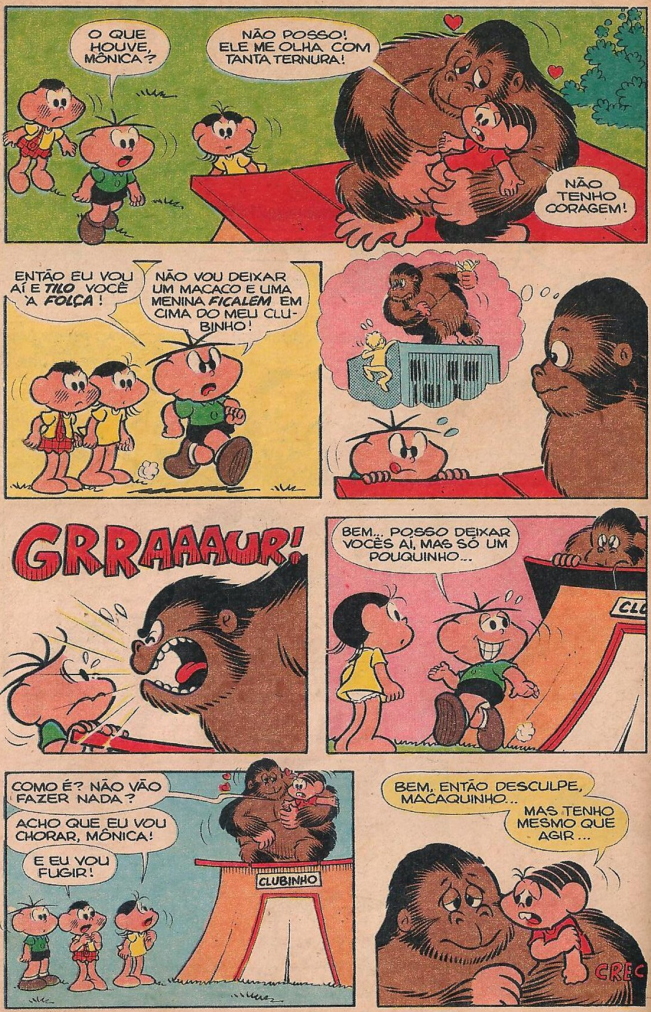
CLUBINHO

...JÁ ESTOU CHEIA DE SER SACUDIDA! EU VOU...

EU VOU...

UÉ! CADÊ O SOCO? ACHO QUE FIQUEI *SULDO*!

NÃO FICOU, NÃO! A MÔNICA NÃO FEZ NADA!


O QUE HOUVE, MÔNICA?
NÃO POSSO! ELE ME OLHA COM TANTA TERNURA!
NÃO TENHO CORAGEM!
ENTÃO EU VOU AÍ E *TILO* VOCÊ À *FOLCA*!
NÃO VOU DEIXAR UM MACACO E UMA MENINA *FICALEM* EM CIMA DO MEU CLUBINHO!
GRRAAAAUR!
BEM... POSSO DEIXAR VOCÊS AÍ, MAS SÓ UM POUQUINHO...
COMO É? NÃO VÃO FAZER NADA?
ACHO QUE EU VOU CHORAR, MÔNICA!
E EU VOU FUGIR!
CLUBINHO
BEM, ENTÃO DESCULPE, MACAQUINHO...
MAS TENHO MESMO QUE AGIR...

CABRUM

XIII! O CLUBE NÃO AGÜENTOU O PESO DOS DOIS!

ZÉ! FINALMENTE EU ACHEI VOCÊ!

VENHA COMIGO, ZÉ! NUNCA VI UMA INTERPRETAÇÃO DE MACACO TÃO BOA!

VAMOS ASSINAR UM CONTRATO!

HÃ? O QUÊ?

PLIMEILO OS MEUS AVIÕEZINHOS... DEPOIS O CLUBE!

GRRRR!

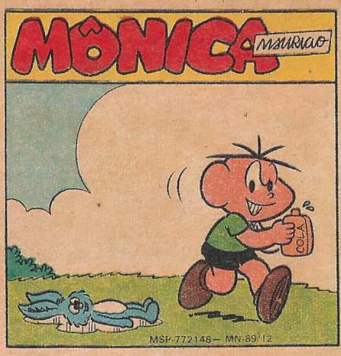
GRRRAAU!

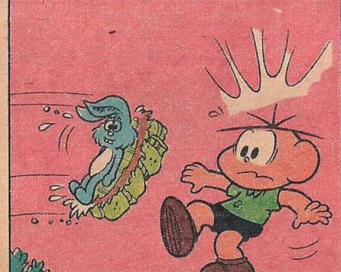
GRRRAAAAUUR!!

PUXA! EU SEI QUE QUANDO AS PESSOAS FICAM NERVOSAS VIRAM FERAS, MAS ISSO É RIDÍCULO!

TUM TUM TUM

FIM





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicacões Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

mônica

SETEMBRO DE 1977 - N.º 89

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redacão: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Miglíorin, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Melio Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles M. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (producão)

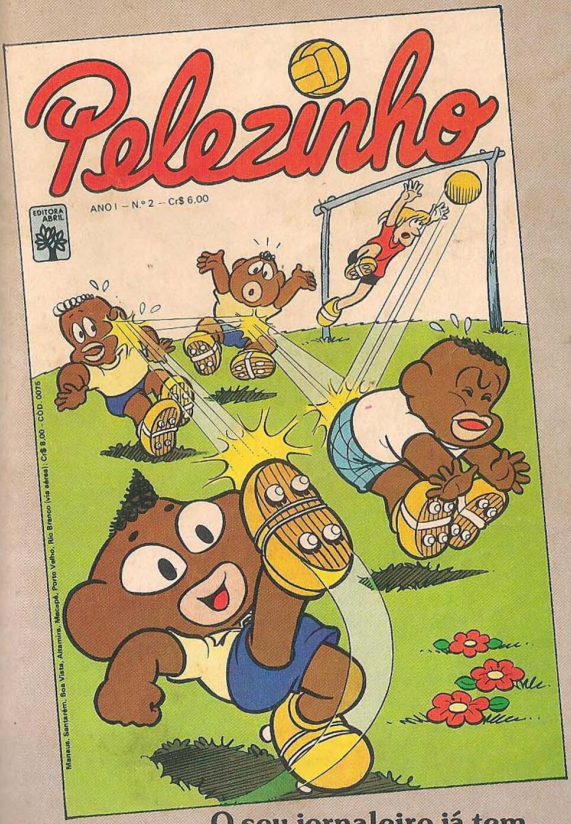
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. da Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372, Tele. (011)22094. End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. José Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. 1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada no D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 042-P.209.73

á saiu o nº 2 de Pelezinho!

História em quadrinhos! Jogos e palavras cruzadas!
m bate-papo com Pelé! As regras e as dicas do futebol!



O seu jornaleiro já tem

EDITORA ABRIL

Pelezinho

Este é o novo eletrofone portátil Philips. O aparelho de som inteirinho seu.

Sabe o aparelho de som que seu pai tem na sala, onde ele ouve muito compenetrado as músicas mais bacanas? Pois é: agora você também pode ter um parecido com o dele.

Com o novo eletrofone portátil GF 133 da Philips, você vai ouvir todos os seus discos sem ninguém atrapalhar.

Ele é um aparelho leve, divertido, fácil de mexer. Que funciona tanto a pilha como na tomada e tem um som incrível.

Pra se tornar a brincadeira mais gostosa de toda a turma.

Fale pro seu velho que já está na hora de ter um som todinho pra você.

Peça o eletrofone portátil GF 133 Philips.

Um presente assim, pai nenhum vai ter coragem de negar.

PHILIPS